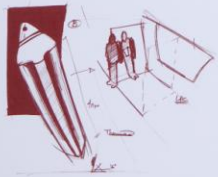


Un support qui permet de voyagé confortablement tout en gardant les mains libres.

ACCOLAD

Thomas Lacombe

lacombe.thomas@yahoo.ca



Que signifie voyager debout? Comment rendre ce moment agréable? Peut-on voyager debout de manière confortable? La conception d'un support pour passagers dans les trains annonce ces réflexions. Mon projet est une réponse aux nouveaux enjeux qui caractérisent le voyageur moderne: il est accompagné d'objets divertissants (iPod, portable, console de jeux, livre & cellulaire) qui nécessitent de repenser leur intégration dans un contexte où l'on voyage debout.

Localisé en dehors des zones de circulation, l'inclinaison murale recouverte d'une mousse mémoire permet d'accoutumer différentes physionomies et d'être très confortable. Pour bien agrémenter les voyageurs, une source lumineuse au plafond ainsi qu'un espace de rangement sous les sièges bonifient l'espace. Bien qu'il permette d'avoir les mains libres pour réaliser des activités, une barre de soutien est présente en cas de chocs et facilite la circulation dynamique à bord du train comme une ponctuation. Ce nouvel espace interstice libère la zone de circulation et permet un gain de quatre places contrairement à l'espace occupé par deux rangées de sièges standards. Facilitant le service à bord, cette zone se démarque par la proposition d'une halte pour se dégourdir et faire des rencontres. Les empreintes graphiques laissées au passage deviennent une indication de positionnement et alimenteront bien des discussions...

COLLABORATEURS

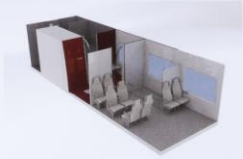
VIA Rail Canada

UQÀM DESS DESIGN D'ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT

RENDU



Un marquage graphique audacieux.



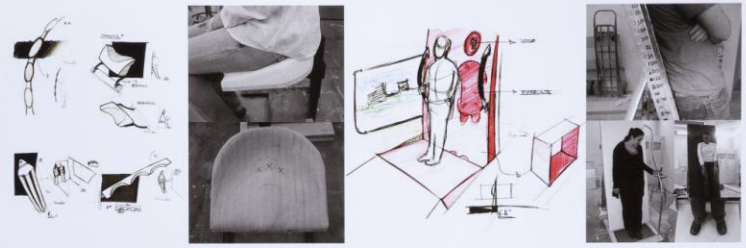
Implantation globale dans la voiture LRC.

IMAGE DE MARQUE

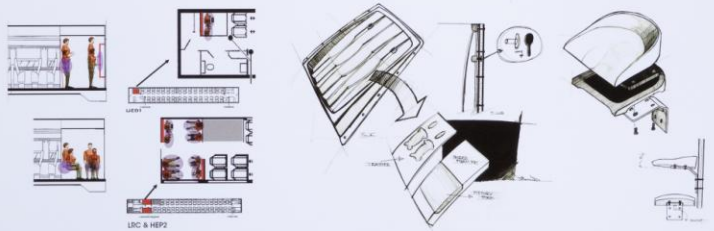


Logo Accolad sur la paroi.

DÉTAILS TECHNIQUES



Évolution du concept (esquisses et maquettes réelles)



Localisation du concept, anthropométrie et assemblages.

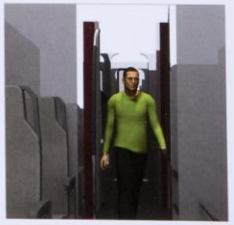
SCÉNARIOS D'UTILISATION



Soutient pour le service à bord.



Capacité d'occupation maximale.



Support pour la circulation dynamique.